

TANZ 18 – Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Beschreibung: 40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Last Night – DJ Robbie & Chris Anderson

Intro: 8 Count – Tanz beginnt sofort mit Einsatz des Gesanges

HEEL, TOUCH, HEEL, HEEL & R + L

- 1-2** Rechte Hacke vorn auftippen, Rechte Fußspitze neben LF auftippen
3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
& RF an LF heransetzen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben LF auftippen
7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen
& Linken Fuß an rechten heransetzen

HEEL & HEEL & HEEL, CLAP

- 1&2** Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

DOUBLE HIP BUMPS FORWARD AND BACK, HIP ROLLS 2x

- 1-2** Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1&2** RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
3-4 LF Schritt nach vorne, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
7-8 RF Schritt zurück, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l

- 1&2** RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
3-4 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5&6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne
7-8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Step, pivot 1/4 l, stomp, clap

- 1-2** RF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende