



Tanz: **Tango Cha**

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Tango von Jaci Velasquez

Startposition: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (8 + 32 Takte)

Side, drag, touch, side rock-step, rock forward, 1½ turn r

- 1 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme am Körper, nach links unten schauen)
- 2-3 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 4&5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn, dabei noch eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (Option ohne zusätzliche Drehung) (r - l - r) (6 Uhr)

Mambo forward, Tango fans back, behind-side-cross-¼ turn r-locking shuffle back

- 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit links
- 4-5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und leicht hinter linken kreuzen (Rechte Fußspitze etwas nach außen drehen) - Wie 4, aber mit links
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- & ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 8&1 Cha Cha nach hinten, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)

Rock back, shuffle forward-hitch-kick-hitch-behind-behind-¼ turn r-step

- 2-3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- &6 Rechtes Knie etwas anheben und rechten Fuß nach unten kicken, über linken Fuß gekreuzt
- &7 Rechtes Knie anheben (rechten Fuß nahe am linken Knie) und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Side rock, behind-¼ turn l-step diagonal, syncopated sailor shuffles forward, cross rock-side

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links, und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (9 Uhr)
- &6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- &1 Gewicht zurück auf den linken Fuß und (großen Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Von: Get In Line; Aufnahme: 09.08.08; Stand: 06.04.09