



Tanz: **Rama Lama Ding Dong**

Choreographie: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Rama Lama Ding Dong - Rocky Sharp & The Replays

Startposition:

**Cross, side, sailor shuffle, kick-ball-side 2x**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 wie 5&6

**Cross, side, sailor shuffle, kick-ball-side 2x**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuß beginnend

**Crossing shuffle, ¼ turn r & shuffle forward, ¼ turn r & chassé l, sailor shuffle turning ¼ r**

- 1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &2 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 5 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**Ball, ball, heel, heel, step down & bend knees, toe split, step down & bend knees, hitch**

- 1 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur den Ballen aufsetzen, linkes Knie nach innen gebeugt
- 2 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur den Ballen aufsetzen, rechtes Knie auch nach innen gebeugt
- 3 Schritt auf der Stelle mit links, nur die Hacke aufsetzen, linkes Knie nach außen gebeugt
- 4 Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, rechtes Knie auch nach außen gebeugt
- 5 Fußspitze gerade drehen, dabei die Fußspitzen absenken und Knie beugen
- 6 Fußspitzen wieder nach außen drehen, dabei die Fußspitzen heben und Knie strecken
- 7 Fußspitze gerade drehen, dabei die Fußspitzen absenken und Knie beugen
- 8 Linkes Knie anheben, rechtes Knie strecken

(Hinweis: am Ende der 2. Runde solange halten, bis der Gesang wieder einsetzt)

**Wiederholung bis zum Ende**

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde bis Takt 31 tanzen, einen Takt halten und dann:)

**Rama Lama Ding Dong**

- 1 (Rama) Linkes Knie drehen
- 2 (Lama) Rechtes Knie drehen
- &3 (Ding) Beide Knie nach außen und wieder nach innen drehen
- &4 (Dong) Beide Knie nach außen und wieder nach innen drehen
- 5-8 wie 1-4
- 9 Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 10-11 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen

Von Get In Line. Aufnahme: 31.10.04; Stand: 03.02.07.