



Tanz: **Bomshel Stomp**

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Bomshel Stomp von Bomshel

Startposition:

Heel pumps, sailor shuffle turning ¼ l, rock forward, coaster step

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), ¼ turn r, hip thrusts

- 1&2 Schritt zurück mit rechts - Linkes Knie anheben, auf dem rechten Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links
- 3&4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
- 7&8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch)

- 1-8 wie Schrittfolge 3

"Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step, pivot ½ r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links)

- schwingen)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde)

Repeat sections 5 & 6

1-16 Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

1. Brücke: Die letzten 16 Count in der zweiten Runde wiederholen (Bomshel)

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Scramble around, hold

1-12 Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)

13-16 Halten (**Option:** Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen)

2. Brücke beginnt 6. Runde.: Man rennt 12 Count's durcheinander und steht dann zur Rückseite, hält 4 Count's, um den Tanz wieder von vorn anzufangen.

Ending: „die letzten 16 Count's - Bomshel

Tanz endet 12.00 Uhr

Viel Spass beim tanzen !

Aufnahme: 24.02.07; Stand: 18.04.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.