



Tanz: **Ai Se**

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance

Musik: Ai Se Eu Te Pego - Michel Teló

Startposition: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

Sequenz: A, B, C, A, B, C, B, C

Part/Teil A

Mambo forward, Mambo back, step-pivot ½ I-step, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

1/8 paddle turn l 4x, cross rock-side r + l

- 1& 1/8 Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie über linkes anheben (4:30)
- 2&-4& 1& 3x wiederholen (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

½ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, rock forward, chassé r turning ¼ r

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Rocking chair, cross, ¼ turn l, side, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Part/Teil B

Point, hold & point, hold, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: Mit den Schultern wackeln)

Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand nach vorn) - Kleinen Schritt nach links mit links (linke Hand nach vorn)
- 3-4 Beide Hände an die Hüften ziehen
- 5-6 Wie 1-3
- 7-8 Beide Hände an die Hüften ziehen - Halten

Point, hold & point, hold, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge 1 von Teil B (12 Uhr)

Out, out, pull hands, out, out, pull hands 2x, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge 2 von Teil B

Part/Teil C

Sway, sway, chassé r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l 2x

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 29.01.12; Stand: 29.01.12. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.