



Tanz: **A Devil In Disguise**

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Beschreibung: 80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Devil In Disguise - Trisha Yearwood

Devil In Disguise - Elvis Presley

Startposition: Line

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 - 10 tanzen.

Monterey turn 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Cross toe strut r + l 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und schnippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und schnippen

5-8 wie 1-4

Rock step, shuffle in place turning ½ r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x, stomp, hold, hip rolls

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 wie 1-2 (12 Uhr)

5-6 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn auftippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)

7-8 Hüften 2x nach links rollen

Shuffle forward r + l, running man back

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

&5 Auf dem linken Fuß zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit rechts

&6 Auf dem rechten Fuß zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit links

&7&8 wie &5 und &6

Shuffle forward r + l, running man back

1-8 wie Schrittfolge zuvor



Heel taps

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
 5-8 wie 1-4, aber mit links

Heel switches, touch, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Cross, point l + r, jazz box

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Step, hold, pivot ½ r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Halten
 5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
 7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.01.04

Stand: 05.09.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de).

Alle Rechte vorbehalten.