



Tanz: **Suzanne Suzanne**

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung: Partner-Circle-Dance, 64 Counts

Musik: Suzanne Suzanne oder Highway Blue - Bellamy Brothers

Startposition: Der Herr steht links, die Dame rechts; die „inneren“ Hände sind gefasst (Promenadenposition)

Beschreibung für den Herrn

Sect.1 Grapevine Touch, Ball Cross, Side, Coaster Step

Dame kreuzt vor dem Herrn, Dame kreuzt hinter dem Herrn, dabei jeweils Handwechsel

1-2 RF nach rechts stellen, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF nach rechts stellen, LF neben RF auftippen

&5-6 Gewicht auf den LF(&), RF vor dem LF gekreuzt abstellen, LF nach links stellen

7&8 Coaster Step mit dem RF nach hinten

Sect.2 Walk Forward x 3, Kick, Walk Back x 2, Triple Step ½ Turn Right

Promenadenposition, Count 7&8: Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn

1-4 3 Schritte nach vorn (L-R-L), Kick nach vorn mit dem RF

5-6 2 Schritte nach hinten (R-L)

7&8 Triple Step mit ½ Rechtsdrehung (R-L-R)

Sect.3 Cross Rock Step, Triple ¼ Turn Left, RockStep Forward, Shuffle Back

Ab Count 3&4: Standardtanzhaltung

1-2 Rock Step mit dem LF gekreuzt vor dem RF, Gewicht zurück auf den RF

3&4 Triple Step mit ¼ Linksdrehung (L-R-L)

5-6 Rock Step mit RF nach vorn, Gewicht zurück auf den LF

7&8 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)

Sect.4 Rock Step, Shuffle Step Forward & Back

Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung

1-2 Rock Step mit dem LF nach hinten, Gewicht zurück auf den RF

3&4 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

5-6 Rock Step mit RF nach vorn, Gewicht zurück auf den LF

7&8 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)

Sect.5 Walk ¼ Turn Left, Walk, Shuffle Forward, Rock Step, Triple ½ Turn Right

Standardtanzhaltung

1-2 LF mit ¼ Linksdrehung Schrittt nach vorn, RF schritt nach vorn

3&4 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

5-6 RF nach vorn+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF

7&8 Triple Step ½ Rechtsdrehung (R-L-R)

Sect.6 Walk x 2, Shuffle Forward, Rock Step, Step Back, Step ¼ Turn Left

Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung

1-2 2 Schritte nach vorn (L-R)

3&4 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

5-6 RF nach vorn+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF einen Schritt nach hinten, LF mit 1/4 Linksdrehung nach links stellen

Sect.7 Weave Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Triple ¼ Turn

Standardtanzhaltung bis Count 6, bei Count 7&8: äußere Hände lösen, innere Hände sind gefasst

1-4 RF gekreuzt vor LF stellen, LF nach links, RF gekreuzt hinter LF, LF nach links stellen



- 5-6 RF gekreuzt vor LF stellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF
 7&8 Triple Step mit ¼ Rechtsdrehung (R-L-R)

Sect.8 Rocking Chair, ½ Pivot Turn, Shuffle Forward

Bei Count 5-6 sind die Hände gelöst , bei Count 8 wieder Ausgangsposition erreicht

- 1-4 Rock Step mit LF nach vorn, Rock Step mit LF nach hinten
 5-6 LF nach vorn stellen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht am Ende auf RF
 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

Dann beginnt der Tanz von vorn. Viel Spaß

Beschreibung für die Dame

Sect.1 Grapevine Touch, Ball Cross, Side, Coaster Step

Dame kreuzt vor dem Herrn, Dame kreuzt hinter dem Herrn, dabei jeweils Handwechsel

- 1-2 LF nach links stellen, RF hinter LF kreuzen
 3-4 LF nach links stellen, RF neben LF auf tippen
 &5-6 Gewicht auf RF(&), LF vor dem RF gekreuzt abstellen, RF nach rechts stellen
 7&8 Coaster Step mit dem LF nach hinten

Sect.2 Walk Forward x 3, Kick, Walk Back x 2, Triple Step With Turn

Promenadenposition, Count 7&8: Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn

- 1-4 3 Schritte nach vorn (R-L-R), Kick nach vorn mit dem LF
 5-6 2 Schritte nach hinten (L-R)
 7&8 Triple Step mit ½ Linksdrehung (L-R-L)

Sect.3 Dame: ½ Pivot TurnLeft, Triple ¼ Turn Left, Rock Back, Shuffle Forward

Ab Count 3&4: Standardtanzhaltung

- 1-2 RF nach vorn stellen, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf LF)
 3&4 Triple Step mit ¼ Linksdrehung (R-L-R)
 5-6 Rock Step mit LF nach hinten, Gewicht zurück auf den RF
 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

Sect.4 Dame: Rock Step, Triple ½ Turn Right, ½ Pivot Turn Right, Shuffle Forward

Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung

- 1-2 Rock Step mit dem RF nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
 3&4 Triple Step mit ½ Rechtsdrehung (R-L-R)
 5-6 LF nach vorn stellen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf RF)
 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

Sect.5 Walk ¼ Turn Left, Walk, Shuffle Back, Rock Step, Triple ½ Turn

Standardtanzhaltung

- 1-2 RF Schritt nach hinten mit ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach hinten
 3&4 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)
 5-6 Rock Step mit LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
 7&8 Triple Step mit ½ Rechtsdrehung (L-R-L)

Sect.6 Walk x 2, Shuffle Back, Rock Step, ¾ Turn Right

Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung

- 1-2 2 Schritte nach hinten (R-L)
 3&4 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)
 5-6 Rock Step mit LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
 7-8 LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten stellen, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach rechts stellen



Sect.7 Weave Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn Left

Standardtanzhaltung bis Count 6, bei Count 7&8: äußere Hände lösen, innere Hände sind gefasst

- 1-4 LF gekreuzt vor RF stellen, RF nach rechts, LF gekreuzt hinter RF, RF nach rechts stellen
- 5-6 LF gekreuzt vor RF stellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Shuffle nach vorn mit ¼ Linksdrehung (L-R-L)

Sect.8 Rocking Chair, ½ Pivot Turn, Shuffle Forward

Bei Count 5-6 sind die Hände gelöst , bei Count 8 wieder Ausgangsposition erreicht

- 1-4 Rock Step mit RF nach vorn, Rock Step mit RF nach hinten
- 5-6 RF nach vorn stellen, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht am Ende auf LF
- 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (R-L-R)

Dann beginnt der Tanz von vorn. Viel Spaß

Von www.boots-at-line.de - Alle Rechte vorbehalten.