



Tanz: **Rita's Walz**

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 4-Wall Line- or Partner-Dance , 24 Counts

Musik: Stars Over Texas - Tracy Lawrence oder viele andere langsame Walzer

Startposition: Der Herr steht links und die Dame rechts, die rechten Hände werden über der rechten Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn (Sweetheart Position). Beide Partner tanzen die gleichen Schritte.

### **FW WALTZ , BACK WALTZ**

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den LF etwas anheben und wieder abstellen
- 4 den RF nach hinten stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder abstellen

### **FW WALTZ , BACK WALTZ**

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den LF etwas anheben und wieder abstellen
- 4 den RF nach hinten stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder abstellen

### **CROSS WALTZ WITH SLIGHTLY TURN R , CROSS WALTZ WITH SLIGHTLY TURN L**

- 1 auf dem RF etwas nach rechts drehen und den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 2 den RF (etwas) nach rechts zur Seite stellen
- 3 auf dem RF wieder nach vorn drehen und den LF etwas anheben sowie neben dem RF wieder abstellen
- 4 auf dem LF etwas nach links drehen und den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 5 den LF (etwas) nach links zur Seite stellen
- 6 auf dem LF wieder nach vorn drehen und den RF etwas anheben sowie neben dem LF wieder abstellen

### **CROSS WALTZ WITH SLIGHTLY TURN R , CROSS , ¼ TURN R BACK , ½ TURN R STEP**

(als Partnertanz muß die Dame die Schritte der Counts 4 bis 6 größer sowie etwas nach links vorn ausführen und der Herr muß seine Schritte kleiner sowie etwas nach links hinten ausführen, so daß beide Partner am Ende des Tanzdurchlaufes wieder in der Ausgangsposition nebeneinander stehen, die Dame rechts und der Herr links; am Ende des Count 5 werden die rechten Hände gelöst und die linken Arme angehoben; beim Count 6 dreht sich die Dame zunächst unter den erhobenen linken Armen hindurch; noch während dieser Drehung werden die rechten Hände vor der Dame wieder angefaßt und gleichzeitig die linken Hände gelöst; am Ende der Drehung werden die rechten Arme über den Kopf der Dame gehoben und die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt; damit wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen (Sweetheart Position))

- 1 auf dem RF etwas nach rechts drehen und den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 2 den RF (etwas) nach rechts zur Seite stellen
- 3 auf dem RF wieder nach vorn drehen und den LF etwas anheben sowie neben dem RF wieder abstellen
- 4 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen

- 5 auf dem RF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum ausführen und den LF hinten stellen
- 6 auf dem LF  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen und den RF vorn stellen

**Wiederholung bis zum Ende**