



Tanz: **Cowboy Cha Cha**

Choreographie: unbekannt

Beschreibung: Level 20 counts - 4 walls – Partnertanz

Musik: Thank God for the Radio - Alan Jackson, My Blue Angel - Aaron Tippin u.a.

Startposition: Left Side by Side (Sweetheart) - Der Herr steht rechts von der Dame. Ihr rechter Fuß ist ein kleines Stück vor seinem linken Fuß. Die linken Hände fassen sich leicht vor der linken Schulter der Dame, die rechten leicht vor der rechten Schulter der Dame. Beide tanzen die gleichen Schritte.

Fwd Rock-Recover, Back Cha Cha, Back Rock-Recover, Fwd Cha Cha with 1/2 Turn L

- 1-2 L-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 3&4 L-Fuß Schritt nach hinten, R-Fuß nachziehen, L-Fuß Schritt nach hinten
- 5-6 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 7& R-Fuß Schritt nach vorn mit 1/4 Drehung links, L-Fuß nachziehen
- 8 R-Fuß Schritt nach rechts mit 1/4 Drehung links

Back Rock-Recover, Fwd Cha Cha with 1/2 Turn R, Back Rock-Recover, Fwd Cha Cha with 1/4 Turn L

- 1-2 L-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 3& L-Fuß Schritt nach vorn mit 1/4 Drehung rechts, R-Fuß nachziehen
- 4 L-Fuß Schritt nach links mit 1/4 Drehung rechts
- 5-6 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 7& R-Fuß Schritt nach vorn mit 1/4 Drehung links, L-Fuß nachziehen
- 8 R-Fuß Schritt nach rechts

Pivot 1/2 2x

- 1-2 L-Fuß Schritt nach vorn, auf beiden Ballen 1/2 Drehung rechts machen (Gewicht R-Fuß)
- 3-4 Schritte 1 - 2 wiederholen

Während des ersten Pivot turn hebt man die linken Hände und hebt diese über den Kopf der Dame. Bei der 2. Drehung kehrt man zur Ausgangsposition „sweetheart position“ zurück

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.tinas-linedance.de