



Tanz: **Buck Wild Stomp**

Choreographie: Gail Leach & Harry A. Westervelt

Beschreibung: 32 counts/ circle dance couple dance

Musik: That's How They Do It In Dixie - Hank Williams Jr. with Big & Rich, Gretchen Wilson -- Cha Cha-Tänze

Startposition: Es wird im Kreis entgegen dem Uhrzeigersinn getanzt

1&2 chasse're (r-l-r)
 3, 4 rock back (l-r), return
 5&6 chasse're (l-r-l)
 7, 8 rock back (r-l)

1, 2 Shuffle re (r-l-r) forward
 3&4 Shuffle li (l-r-l) forward
 5&6 Kick Ball Change (Kick re Fuß vor, re Fußballen an li Fuß setzen, Gewichtsverlagerung auf den li Fuß)
 7&8 step re, ½ tun li (½ Drehung auf beiden Fußballen)
 Beide drehen; Die rechte Hand der Dame dreht über dem Kopf des Herrn; Blickrichtung wieder in Tanzrichtung; Hände kreuzen vor den Partnern

1, 2 Shuffle re (r-l-r) forward
 3&4 Shuffle li (l-r-l) forward
 5&6 Kick Ball Change (Kick re Fuß vor, re Fußballen an li Fuß setzen, Gewichtsverlagerung auf den li Fuß) s.o.
 7&8 step re, ½ tun li (½ Drehung auf beiden Fußballen)
 Beide drehen; Die rechte Hand der Dame dreht über dem Kopf des Herrn; Blickrichtung wieder in Tanzrichtung; Hände zurück in capeposition

1&2 Store re forward, hold
 3&4 Stomp li forward, hold
 5,6,7,8 Stomp, Stomp, Stomp, Stomp (r-l-r-l)

Wiederholung bis zum Ende