



Tanz: **All Shook Up for Two**

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle

Beschreibung: 80 count , Phrased / 1-wall, couple

Musik: All Shook Up - Elvis Presley or Billy Joel

Startposition: Beginn in side by side position - right open promenade

Getanzt wird in der Reihenfolge der Parts: **A - A - B - A - B - A - A**
bis zum Ende der Musik

Part A (48 count) right open promenade

Left + Right Chasse' on place, Grapevine left with Touch right (Man), Rolling vine left (Lady)

1+2 LF Schritt nur etwas schräg links mit angehobenen Knie; Rechts Schritt zum LF, Links Schritt am Platz

3+4 RF Schritt nur etwas schräg rechts mit angehobenen Knie; Links Schritt zum RF; Rechts Schritt am Platz

Man:

5, 6 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß

7, 8 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen

Lady:

5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (I - r - I); und RF d neben LF auftippen

(Die Frau steht nun direkt vor dem Herrn; während der Drehung die linke Hand der Frau anfassen und zum Wrap eindreihen, der rechte Arm der Frau wird dabei über den linken gelegt)
right wrap (re über li)

Right + Left Chasse' on place. Grapevine right with Touch left (Man). Rolling vine left (Lady)

1+2 RF Schritt nur etwas schräg rechts mit angehobenen Knie; Links Schritt zum RF, Rechts Schritt am Platz

3+4 LF Schritt nur etwas schräg links mit angeh.Knie; Rechts Schritt zum LF; Links Schritt am Platz

Man:

5, 6 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß

7, 8 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen

Lady:

5-8 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - I - r); LF wird neben RF aufgetippt

(während der Drehung beide Arme nacheinander nach oben und wiedereindreihen)
left wrap (li über re)

3 Walk forward & Kick. 3 walk back & Touch

1-4 3 Schritte vorwärts (I, r, I) und RF nach vorne kicken

5-8 3 Schritte zurück (r, I, r) und Linke Fußspitze neben RF auftippen
left wrap (li über re)

Stomp side hold, kiss, hold, roll hip

1, 2 LF Schritt stompend nach links und 1 Takt halten

3, 4 Kuss auf li Wange der Frau (Frau dreht nur den Kopf etwas nach hinten) und 1 Takt halten

5-8 die Hüften in einem kompletten Kreis herumrollen (von li nach re)
left wrap (li über re)

Grapevine (Man) or rolling vine left, rocking chair right

Man:

- 1, 2 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß
 3, 4 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben LF auftippen
 left wrap (li über re)
 Lady: right wrap (re über li)
 1, 2 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (I - r - I) - Rechten Fuß
 3, 4 neben linkem auftippen
 right wrap (re über li)
 Beide:
 5, 6 Schritt nach vom mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7, 8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Grapevine (Man) or rolling vine (Lady)right. 4 Steps an place (Man) or rolling vine right (Lady)

- Man:
 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 Lady:
 1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r -l- r) und LF neben RF aufsetzen und belasten
 left wrap (li über re)
 Man:
 5-8 4 Schritte am Platz
 Lady:
 5-8 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - I - r) und LF neben RF auftippen
 während der Drehung die linke Hand der Frau anfassen und aus Wrap position ausdrehen in die side by side position - open promenade

Part B (m, mimt) side by side position - open promenade

Sailor steps Left + Right, full turn 360'on place or Rolling vine left

- 1+2 LF kreuzt hinter RF, RF neben LF abstellen, mit LF Schritt vor
 3+4 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF abstellen, mit RF Schritt vor
 5-8 4 Schritte am Platz o. nach links, dabei eine volle Umdrehung 360°links herum ausführen (I - r - I - r); zuletzt RF neben LF auftippen
 (Nebeneinander drehen, dabei nicht anfassen. anschließend Sweetheart position einnehmen)
 Sweetheart position

Shuffle Right, Shuffle Left with 112 Turning (Option: Rock Step), Shuttle Right 112 Tuning, Shuttle Back Left (Option: Coaster Step)

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (RF, LF, RF)
 3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
 5+6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück (LF, RF, LF)
 Sweetheart position

Sailor steps Right + Left, full turn 360°on place or Rolling vine right

- 1-2 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF abstellen, mit F Schritt vor
 3-4 LF kreuzt hinter RF, RF neben LF abstellen, mit LF Schritt vor
 5-8 4 Schritte am Platz o. nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (I - r - I - r) ; zuletzt RF neben LF auftippen
 (Nebeneinander drehen, dabei nicht anfassen. anschließend Sweetheart position einnehmen)
 Sweetheart position

Step Pivot ½, Shuffle I, Step Pivot ½, Triple Step Right (Man) or Chasse' Right (Lady)

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, % Drehung auf beiden Ballen (rechtsrum)
 3+4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heranziehen, LF Schritt vorwärts (LF, RF, LF)
 5, 6 RF Schritt vorwärts, % Drehung auf beiden Ballen (linksrum)
 Lady:
 7+8 RF Schritt nach rechts; Links Schritt zum RF, Rechts Schritt nach rechts (RF, LF, RF)
 Man:
 7+8 der Mann führt diese 3 Schritt am Platz als triple step aus
 die Sweetheart position wird geöffnet; Er fasst die linke Hand der Frau an
 side by side position - open promenade

Reihenfolge der Parts: **A - A - B - A - B - A - A**

Wiederholung bis zum Ende